



De jarana

Un espectáculo de
Jep Meléndez, Benito Cabrera y Tomás Fariña



SINOPSIS

"De Jarana" es un espectáculo que celebra las fiestas canarias y la conexión intercultural de nuestras tradiciones. El bailarín Jep Meléndez, junto a los músicos Benito Cabrera y Tomás Fariña, nos ofrecen un recorrido emocional a través de la música, la percusión corporal y el claqué, evocando emociones de la celebración popular canaria.

Con raíces en las fiestas tradicionales y referencias prehispánicas, De Jarana no solo recurre a lo festivo, sino también a la melancolía, la alegría, y las conexiones culturales con Galicia, Filipinas y Perú. Una propuesta escénica única que fusiona tradición y arte contemporáneo para una experiencia sensorial inolvidable.

BIOGRAFÍA

Jep Meléndez, formado como bailarín de claqué en diferentes escuelas de Barcelona y New York, también ha recibido formación complementaria en danza clásica, jazz y percusión afrocubana. Bailarín e improvisador en numerosos espectáculos entre los cuales destacan, "Benny Goodman Memorial", "Jazzin & Dancin", "Escolta'm" (Barcelona) "Navigazzioni" (Italia) "Tap City", "Swing 46 Tap Jam" (New York), etc. Motivado por la danza y la percusión, desarrolla su propio estilo de percusión corporal durante casi 20 años, con diferentes influencias y estilos creando su particular visión de la misma. También ha sido capitán de compañía del espectáculo "Pampidam" de la compañía Mayumaná.

Benito Cabrera es folklorista, timplista y promotor cultural. Su faceta más conocida viene de la mano del timple, pequeño cordófono tradicional que ha logrado introducir en ámbitos hasta hace pocos años insospechados. Caben destacar los conciertos realizados en el Konzerthaus de Berlín, el Carnegie Hall de Nueva York o el Teresa Carreño de Caracas. Amén de trabajar con artistas internacionales de varios países, ha sido solista con formaciones sinfónicas y camerísticas en España, EEUU, Eslovaquia y la República Checa.

Ha publicado varios libros de divulgación del patrimonio folklórico de Canarias, así como dos métodos de timple.

Tomás Fariña, titulado por el Conservatorio Superior de Música de Canarias y diplomado por la Universidad de La Laguna, se ha formado con guitarristas del más alto prestigio como Zoran Duckic, Miguel Trápaga, Alex Garrobé, Marco Tamayo, entre otros.

Ha realizado varias grabaciones con distintas formaciones y cuenta con varios premios de música de cámara, así como ha dado conciertos en teatros y universidades importantes como la Universidad Kennedy de Buenos Aires, el Instituto Cervantes de Sao Paulo, el Teatro América en la Habana, la University of Incarnate Word en San Antonio, el Centro Cultural Español de Miami, el Teatro Real de Aranjuez o el Teatro Comunale de Treviso.

ESPACIOS EN LOS QUE HA ACTUADO

El artista ha actuado en diferentes teatros que existen en la isla, entre ellos: Teatro Güimerá, Teatro Leal, Teatro del Sauzal, Auditorio Teobaldo Power, Auditorio Infanta Leonor.



Estudios Multitrack, S. L.
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife
Tel: 922 222 202 Fax: 922 207 119
infomultitrack@multitrack.es
www.multitrack.es

Paco China 607 57 98 02
artistasmultitrack@gmail.com
pacochinea@gmail.com